

附 1

建筑装饰工程技术专业 人才培养方案

(2021 级 3 年制高职)

教研室（主任）	:	
二级院专业建设委员会（主任）	:	
学院专业建设指导委员会（主任）	:	
院党委会审定	:	年 月 日 次党委会审议通过
发布与更新	:	年 月 日发布、上级备案、主动向社会公开

执笔人：XXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXX 编印

XXXXXXXX 学院

建筑装饰工程技术专业人才培养方案

(三年制高职)

(适用年级:2021 级三年制高职 修订时间:2021 年 8 月)

一、专业名称(专业代码)

建筑装饰工程技术(440102)

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具有同等学历。

三、修业年限

全日制,学习年限为 3 年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位(群) 或技术领域举例	职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑 大类(44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰和装修业 (501)	建筑工程技术人员(2-02-18) 专业化设计服务人员(4-08-08) 建筑装饰人员(6-29-04)	建筑装饰设计 建筑装饰施工 建筑装饰工程项目管理	室内装饰设计师(三级) 建造师 建筑工程识图 建筑信息模型(BIM)

就业企业举例:XX 嘉艺装饰设计有限责任公司、XX 诚易装饰设计有限责任公司、XX 野马装饰工程有限公司、XX 艺创装饰公司。

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观,德智体美劳全面发展,具有一定的科学文化水平以及规范使用语言文字,良好的人文素养、科学素养、职业道德和创新意识,精益求精的工匠精神,较强的就业创业能力和可持续发展的能力,掌握本专业知识和技术技能,面向建筑装饰和装修行业的建筑工程技术人员、专

业化设计服务人员、建筑装饰人员等职业，能够建筑装饰装修工程的装饰设计、施工技术指导、计量与计价、施工过程管理等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求：

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(3) 培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民，珍惜劳动成果，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

2. 知识

(1) 掌握建筑艺术造型、建筑装饰表现技法方面的专业基础理论知识；

(2) 掌握建筑装饰制图与识图、计算机辅助设计方面的专业基础理论知识；

(3) 掌握建筑装饰材料与构造方面的专业基础理论知识；

(4) 掌握建筑装饰设计**适儿化**、适老化的基础知识

(4) 掌握建筑工程、建筑设备方面的专业基础理论知识；

(5) 掌握建设工程法规方面的专业基础理论知识。

(6) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的高等数学、大学语文等文化基础知识，具有良好的科学素养与人文素养，具备职业生涯规划能力；

(7) 掌握基本身体运动知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(8)掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好。

3. 能力

(1)能对居住空间、**公共空间**室内进行设计，会**适儿化**、适老化方案设计能力；

(2)具有复杂建筑装饰装修工程的施工图绘制与深化设计能力；

(3)具有初步的建筑装饰装修施工操作能力，具有装饰施工技术指导与质量验收能力；

(4)具有复杂建筑装饰装修工程的计量与计价能力；

(5)具有复杂建筑装饰装修工程的项目管理能力；

(6)具有手工绘图、计算机辅助设计、BIM 技术应用能力；

(7)具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力，基本掌握建筑装饰和装修领域数字化技能；

(8)具备可持续发展能力，具有运用建筑装饰新知识、新材料、新工艺、新技术、新设备的能力；

(9)具有探究学习、终身学习能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(10)具有良好的语言表达能力、文字表达能力、规范使用语言文字能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习一门外语并结合本专业加以运用。

六、课程设置

学校遵循职业教育、技术技能人才成长和学生身心发展规律，处理好公共课程与专业课程、理论教学与实践教学之间的关系，结合企业岗位要求、大赛标准、职业资格(技能等级)证书等标准，探索“岗课赛证”融合，整体设计教学活动，完善课程体系。课程结构如下：

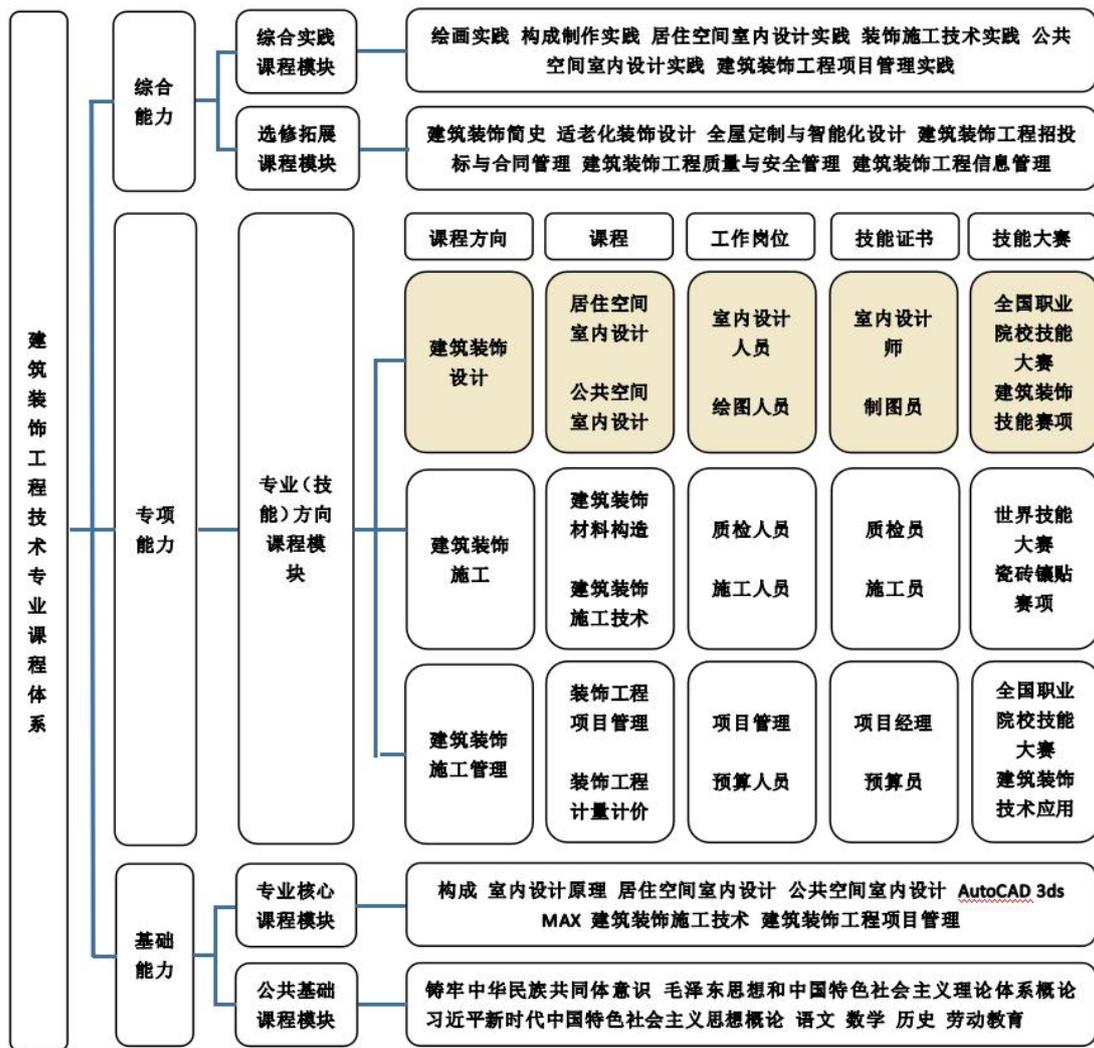


图 1：课程结构图

(一) 公共基础课程 (46 学分)

1. 公共必修课 (36 学分)

(1) 军训(070301)：60 学时 (2 周)，2 学分，考查课。

课程目标：通过该课程学习，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，了解国家安全、领土主权和海洋权益热点问题，了解最新的军事科技和军事动态以及当今的军事热点，明确实现中国梦、强军梦的目标要求，弘扬人民军队的英烈精神、光荣传统和优良作风，努力拓宽学生国防教育知识面，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因，提高学生综合国防素质，落实立德树人根本任务和强军目标根本要求。

课程内容：军事理论课主要由中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等内容组成。

教学要求：强调时代性、科学性、知识性和准确性，主要采用理论教学与实践教学相结合的教学模式，传统与创新相融合。理论教学中，以理论讲授法为主，可适时采用案例教学法、视频学习法、情境教学法、体验式教学法等多种教学方法，提升学生传承我军优良传统和红色基因的能力，帮助大学生树立居安思危、奋发进取、自强不息的民族精神。

(2) 习近平新时代中国特色社会主义思想 (200101)：54 学时，3 学分，考试课。

课程目标：通过该课程的学习，使学生全面把握中国特色社会主义进入新时代，系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位，把理论与实践、理想与现实、主观与客观、知与行有机统一起来，自觉投身于中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有的贡献。

课程内容：课程内容包括习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、实现中华民族伟大复兴的重要保障、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导。

教学要求：理论教学与实践教学相结合。首先掌握基本理论，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；其次做到理论联系实际，做到学有所思、学有所悟、学有所得，不断提高分析问题、解决问题的能力。

(3) 思想道德与法治 (200102)：54 学时，3 学分，考试课。

课程目标：通过本课程的学习，有助于大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想，坚定崇高信念，继承优良传统，弘扬中国精神，培育和践行社会主义核心价值观；有助于大学生学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。

课程内容：学习马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，正确认识社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系等基本内容。

教学要求：理论教学中，以理论讲授法为主，采用案例教学法、视频学习法、情境教学法、体验式教学法等多种教学方法，提升学生运用知识分析和解决实际问题的能力；实践教学方面，通过具有体验式、代入式的活动完成相关成果，鼓励将本门课程与专业课相结合完成实践教学内容。

(4) 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (200103) : 36 学时, 2 学分, 考试课。

课程目标: 开设“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”, 是为了使大学生对马克思主义中国化过程中形成的理论成果有更加准确的把握; 对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识; 对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解; 对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。

课程内容: 本课程以马克思主义中国化为主线, 内容包括毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。

教学要求: 理论教学与实践教学相结合, 突出学生的主体地位和教师的主导作用, 努力提倡启发式、探究式、开放式教学。要求学生努力掌握基本理论、培养理论思维、坚持理论联系实际。

(5) 形势与政策 (一) (二) (三) (四) (五) (200104-200108) : 40 学时, 2 学分, 考查课。

课程目标: 通过该课程学习, 使学生深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记最新重要讲话精神, 深入学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中、六中全会精神, 引导学生进一步增强“四个意识”, 坚定“四个自信”, 做到“两个维护”, 切实把思想和行动统一到以习近平同志为核心的党中央决策部署上来, 更加发奋学习, 争做堪当民族复兴重任的时代新人。

课程内容: 新时代形势与政策课, 紧紧围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这个首要任务, 根据中宣部、教育部每学期下发的《形势与政策教育教学要点》, 紧密围绕党和国家重大的理论政策、社会主义现代化建设的形势、国际形势与国际关系等方面与时俱进设定教学内容。

教学要求: 理论教学与实践教学相结合, 采用讲授法、讨论法、社会调查法、案例教学法、视频学习法等多种教学方法相结合, 提高学生学习兴趣, 提升学生理论联系实际的能力。

(6) 铸牢中华民族共同体意识 (200109) : 18 学时, 1 学分, 考试课。

课程目标：通过该课程学习，使学生正确理解、全面把握习近平总书记关于加强改进民族工作的重要思想，深刻认识铸牢中华民族共同体意识的历史必然性、极端重要性和现实针对性，掌握中国共产党创造性地把马克思主义民族理论同中国民族实际相结合所确立的党的民族理论和民族政策，教育引导树立树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，不断增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，推动中华民族共同体建设，为“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”贡献正能量。

课程内容：完整准确全面把握习近平总书记关于加强和改进民族工作重要思想的核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求。

教学要求：专题理论教学与项目化实践教学相结合。以多种授课方式发挥教师主导、学生主体作用，适当使用媒体资源并组织学生进行主题研讨交流，组织“中华民族精神进课堂”等活动，扩大学生的知识面、培养学生综合素质。

(7) 军事理论(200110)：36学时，2学分，考查课。

课程目标：通过该课程学习，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，了解国家安全、领土主权和海洋权益热点问题，了解最新的军事科技和军事动态以及当今的军事热点，明确实现中国梦、强军梦的目标要求，弘扬人民军队的英烈精神、光荣传统和优良作风，努力拓宽学生国防教育知识面，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因，提高学生综合国防素质，落实立德树人根本任务和强军目标根本要求。

课程内容：军事理论课主要由中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等内容组成。

教学要求：强调时代性、科学性、知识性和准确性，主要采用理论教学与实践教学相结合的教学模式，传统与创新相融合。理论教学中，以理论讲授法为主，可适时采用案例教学法、视频学习法、情境教学法、体验式教学法等多种教学方法，提升学生传承我军优良传统和红色基因的能力，帮助大学生树立居安思危、奋发进取、自强不息的民族精神。

(8) 大学生心理健康教育(200111)：36学时，2学分，考查课。

课程目标：通过该课程学习，普及心理健康知识，强化心理健康意识，识别心理异常现象；提升心理健康素质，增强社会适应能力，开发自我心理潜能；运

用心理调节方法，掌握心理保健技能，提升心理健康水平。通过理论实践的有机结合，达到培养学生良好心理素养的目的，从而为他们的就业和未来职业发展提供良好的基础。

课程内容：该课程核心内容包括心理健康知识、自我与人格发展、学习与成才、人际交往、恋爱婚姻、情绪与压力管理、社会适应与珍爱生命、职业生涯规划心理等。

教学要求：强调时代性、科学性、知识性和准确性，重视体验性、探索性、实践性和趣味性有机结合，强化知识技能和态度情感价值观的统一。把知识传授、心理体验活动与行为训练融为一体，把知识学习与心理保健方法的传授结合起来，把课堂指导与团体训练结合起来，注重体验式教学、案例式教学和实践参与式教学。

(9) 中国共产党党史（200112）：18学时，1学分，考试课。

课程目标：通过对本课程的学习，掌握中国共产党发展的历史，掌握马克思主义与中国革命、建设和改革实践相结合形成的毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想；使学生更加深入理解“中国共产党为什么能”、“马克思主义为什么行”、“中国特色社会主义为什么好”，让学生从党的历史中汲取思想、信仰、道德和实践的力量，从而树立远大理想，明确自己的人生目标，坚定永远跟党走信心，通过学校培养和自身努力，成为高素质的技术技能人才。

课程内容：本课程将中国共产党百年党史分为四个时期进行学习：新民主主义革命时期；社会主义革命和建设时期；中国特色社会主义的形成与拓展时期；中国特色社会主义进入新时代时期。

教学要求：强调“以职业能力培养为重点”，按照思想政治教育专业核心职业能力培养要求，把理论学习、分析与解决问题能力的培养充分结合于特定的教学情境中，灵活运用问题教学法、观摩教学法、案例分析法等进行课程教学，充分调动学生参与教学活动，做到爱学、会学、会用，学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。

(10) 体育与健康（一）（二）（三）（180107、180108、180109）：108学时，6学分，考试课。

课程目标：掌握和应用基本的大学体育知识和运动技能，形成坚持锻炼的

习惯,表现出人际交往的能力与合作精神;提高对个人健康和群体健康的责任感,形成健康的生活与工作方式;发扬体育精神,形成积极进取、乐观开朗的生活态度;提高与专业特点相适应的体育素养。

课程内容:主要包括体育理论基本知识、田径、篮球、排球、足球、健美操、民族传统体育、游戏、乒乓球、羽毛球、形体与健美、网球。

教学要求:大学体育要求通过教学使学生全面地掌握体育理论与方法的基本知识,明确体育教学目的、任务和体育教学基本原则,学习科学锻炼身体的原则和方法,初步掌握发展身体素质和制订锻炼计划的方法,并结合教育实践活动,培养组织体育活动能力,加强现代科学技术教育与素质教育,使学生进一步明确终生体育意义,树立人生观,陶冶美的情操,使身心得到全面发展。

(11) 安全教育 : (180110): 18 学时, 1 学分, 考查课。

课程目标:《安全教育》是全院高职学生必修的一门公共基础课。通过引导学生学习生动案例、学习掌握必要安全常识和自救知识,让大学生学会如何趋利避害,健康成人成才,为构筑平安人生积极努力。

课程内容:主要包括:国家安全、消防安全、财产安全、人身安全教育、应对自然灾害、交通安全、网络安全、心理安全、学习、生活安全、急救常识、法纪安全、交往、就业安全。

教学要求:教师通过口头语言向学生传授知识、培养能力、进行思想教育的方法,在以语言传递为主的教学方法与讲授法结合。安全是学习和事业的基础,大学生不仅要学会维护个人安全,同时也要维护国家安全和社会安全。通过学习让学生筑起防范犯罪的壁垒,给同学们营造一个良好的安全学习环境和安全意识。

(12) 大学语文(一)(二)(180101, 180102): 108 学时, 6 学分, 考试课。

课程目标:在阅读与理解、表达与交流等语文实践中,培育学生热爱母语的思想感情,培养学生正确地理解和运用母语的能力,帮助学生学习知识、陶冶性情、启蒙心智、提高审美情趣,丰富情感世界和精神生活,使学生具有适应未来职业生活所需要的口语交际能力、应用写作能力、独立思考和判断的能力等。

课程内容:主要内容是在中职语文的基础上,进一步深入学习中国古代文学,中国现当代文学,外国文学,口才与写作等知识。

教学要求:掌握正确的阅读方法,有效地提高学生阅读古今中外经典著作的

水平，通过阅读获取生活和工作信息，培养正确的世界观、价值观和人生观。欣赏文学作品优美的语言，提高审美能力，培养热爱大自然、热爱生活的美好情感。

掌握实用文写作的基本性质和基本要求，写出符合要求的计划、总结和求职信，能写作简单的调查报告。

(13) 劳动教育 (180112): 18 学时, 1 学分, 考查课。

课程目标: 通过劳动教育, 使学生能够理解和形成马克思主义劳动观, 牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念; 体会劳动创造美好生活, 体会劳动不分贵贱, 热爱劳动, 尊重普通劳动者, 培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神; 为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力, 形成良好劳动习惯奠定基础。

课程内容: 包括劳动精神、劳模精神、工匠精神、创新精神、职业道德与劳动安全六个模块的内容。

教学要求: 劳动教育要求以能力培养为主, 倡导启发式教学, 采取合作探究、讨论、案例教学等多种教学方法, 充分调动学生参与教学过程, 激发学生的学习热情。充分发挥学科的独特育人优势, 有目的、有计划地组织学生完成理论课教学内容。同时结合各学科和专业开展的实习实训、专业服务、社会实践、社区服务、勤工助学, 让学生动手实践、出力流汗, 接受锻炼、增强诚实劳动意识, 积累职业经验, 提升就业创业能力, 树立正确择业观, 具有到艰苦地区和行业工作的奋斗精神。

(14) 信息技术(180111): 72 学时, 4 学分, 考试课。

课程目标: 本课程通过丰富的教学内容, 帮助学生认识信息技术对生产、生活的重要作用, 具备支撑专业学习的基本能力, 具备独立思考和主动探究能力, 为学生职业能力的持续发展奠定基础。

课程内容: 拓展模块包含: 计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模拟型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作 10 个内容。教学中可结合学生所学专业, 选择专题设定教学内容。

教学要求: 拓展模块是学生深化对信息技术的理解, 在课堂教学中需采用案例分析讲授与任务驱动相结合的方法, 以操作技能为核心, 辅助相关专业理论知识, 为学生在各专业学习和胜任职业岗位奠定必需的信息技术知识。

2. 公共选修课程（10 学分）

学生自行从课程列表中选修，最低 10 学分。

（1）大学生职业生涯规划（200113）：18 学时，1 学分，考查课。

课程目标：通过该课程学习，让学生了解大学生活的阶段特点，较为清晰地进行自我认知、职业认知、社会环境认知。掌握自我探索技能，信息搜索与管理技能，生涯决策技能，逐步建立适合自己未来发展方向的生涯发展规划。

课程内容：该课程主要内容包括职业生涯规划的相关理论、职业生涯规划的意义；自我探索；职业兴趣、职业性格、职业能力、职业价值观；了解外部世界，特别是社会环境、家庭环境、学校环境和职业环境；决策，制定适合自己的职业规划；再评估，在实践中探索自我，不断调整生涯规划的路线、阶段目标以及方法和措施等相关内容。

教学要求：以案例教学法、小组讨论法、讲授法，访谈法、角色扮演法等教学方法结合大学生职业生涯规划大赛进行立体化、多层次、全方位的教学，注重学生对于职业生涯规划书的设计，理论与实践相结合，计划与发展相结合，提升学生的语言表达能力、人际交往能力及决策能力等综合能力。

（2）就业指导与职业发展（200114）：18 学时，1 学分，考查课。

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解大学生就业、创业过程中面对的实际问题，切实提高学生的就业竞争力，为学生顺利就业、适应社会提供必要的指导。引导学生了解国家的就业方针、政策和相关的法律法规，掌握就业信息收集和整理的原则和方法，掌握求职择业的方法及相关技巧，培养学生锻炼良好的心理素质，为顺利进入工作岗位做准备。

课程内容：该课程主要内容包括大学生就业形势分析；就业方针与政策；大学生求职择业的心理准备；大学生必备法律知识；求职材料准备；面试礼仪与技巧；求职陷阱防范及应对措施，大学生如何适应新环境，建立良好的人际关系等内容。

教学要求：本课程要求以案例教学法、小组讨论法、讲授法、访谈法、情景模拟法等教学方式教学，建立以课堂教学为主，个性化就业创业指导为辅，理论和实践课程交替进行的教学模式。注重培养并提高学生良好表达能力、人际交往及决策能力，以便于其更好地适应就业形势和就业环境。

(3) 大学生创新创业教育(211001): 18学时, 1学分, 考查课

课程目标: 创新创业教育是以培养具有创业基本素质和开创型个性的人才为目标, 不仅仅是以培育在校学生的创业意识、创新精神、创新创业能力为主的教育, 而是要面向全社会, 针对那些打算创业、已经创业、成功创业的创业群体, 分阶段分层次的进行创新思维培养和创业能力锻炼的教育。创新创业教育本质上是一种实用教育。

目前新形势下加强大学生创业教育意义重大, 它不仅有助于高素质人才的培养, 缓解就业压力, 也有助于深化高等教育的改革, 并且有利于高新技术成果产业化。大学里的创业教育是培养具有开创性的个人, 是通过相关的课程体系整体提高学生的素质和创业能力, 使其具有首创、冒险精神、创业能力、独立工作能力以及技术、社交和管理技能, 对于大多数而言应该是一种首创精神的培养。通过创新创业基础课程教学, 在教授创新创业基础知识、锻炼创新创业基本能力和培养创新创业精神等方面达到以下目标:

①知识目标:

通过本课程的教学, 了解国内外创新创业情况, 掌握创新创业的基本含义与分类; 了解创业机会和创业机会判断的原则, 理解市场需求的基本概念, 掌握商业模式的基本概念及商业模式、明晰融资渠道, 了解常见创业风险, 并掌握基本的管理策略。

②技能目标:

通过本课程教学, 提高学生创新思维与创业能力, 提升解决实际问题的能力、团队合作以及沟通能力。在实战项目中提升学生的综合素质, 学生灵活运用创新方法进行产品、技术创新以及商业模式拓展。

③情感价值目标:

通过本课程的教学, 大学生应当树立科学合理创新观与创业观, 遵循创新创业规律, 具有职业精神, 积极投身社会创业实践。

教学内容与要求:

创新创业基础是一门理论性、政策性、科学性和实践性很强的课程。应遵循教育教学规律, 坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、

经验传授与创业实践相结合，把知识传授和实践体验有机统一，调动学生学习积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。

①设计真实的学习情境。通过运用模拟、现场教学等方式，努力将相关教学过程情境化，使学生更真实地学习知识、了解原理、掌握规律。

②提供完备的支持条件。根据课程教学需要提供基本的教学条件，重点提供创新创业模拟实验室、模拟教学软件、创新创业信息资源等。

③拓展有效的实践途径。通过在校内组织开展创新创业项目设计、创新创业计划大赛以及创新创业社团活动，通过在校外组织开展创业者访谈、创新创业项目考察、企业创办等活动，将课堂知识与创新创业实践紧密结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创新创业能力。

(4) 大学英语（180106）：72 学时，4 学分，考查课。

课程目标：以外语教学理论为指导开启多种教学模式和教学手段为一体的教学体系，培养学生英语综合应用能力为主要出发点，突出教学内容的实用性和针对性，使学生成为会实际使用英语，解决实际问题的实践型、技能型的应用性人才。

课程内容：使学生具有一定的听、说、读、写、译的综合能力，能借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高英语的交际能力夯实基础。

教学要求：在听、说、读、写、译等方面进行趣味性教学，进一步调动学生的学习情趣，使用情景教学为主的模式使学生掌握一定的英语基础知识和技能，重视培养学生实际使用英语进行交际的能力，职业能力，满足学生就业应用的基本需要。

(5) 中华优秀传统文化（180103）：36 学时，2 学分，考查课。

课程目标：学习中华民族在五千多年的社会实践中形成的思想理念、传统美德和人文精神，感受中华民族特有的思维方式和精神标识。了解中华优秀传统文化在历史上为推动民族进步和社会发展发挥过重要作用以及永不过时的时代价值。在学习过程中，学会科学辨析传统文化中的精华与糟粕，实现优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，进而为个人的终身发展和社会主义现代化建设提供精神滋养和智力支撑。

课程内容：使用国家统编教材，从音乐文化、思想文化、民俗文化等方面，重点开发培养学生古文阅读能力训练、实用写作能力、文学作品欣赏能力、信息搜集能力、团队协助能力等能力的内容。帮助学生全面掌握中华优秀传统文化的基本理论。

教学要求：中华优秀传统文化是坚持和发展中国特色社会主义的文化之根与精神之源，要充分发挥优秀传统文化的启迪作用和引导作用，通过理论与实践相结合的方式，帮助学生了解中华优秀传统文化的内容和价值，明了传统文化的基本特征，培养学生的职业道德和职业精神，使学生在较深刻地了解中华优秀传统文化的基础上，树立文化自信，增强民族自尊、民族自觉。

（二）专业(技能)课程（116 学分）

1. 专业必修课程（108 学分）

（1）素描（171143）：64 学时，3 学分，考试课。

课程目标：素描课是本专业重要的专业基础课，素描教学是一个完整的训练体系，是为了培养学生写实造型能力，分析问题和解决问题的能力，是室内设计专业课得以顺利进行的对事物造型的认识观察能力的训练课程。

主要内容：几何形体写生、静物写生、室内场景写生、风景写生、素描创作。

教学要求：在教学过程中，逐渐提高学生对构成艺术诸因素的认识，为以后的设计创作与研究打下造型基础。

（2）色彩（171144）：36 学时，2 学分，考试课。

课程目标：对色彩的研究和分析提高设计能力和创新能力，对色彩规律及其运用的研究是每一个设计者必备的条件。本课程通过学习色彩基础知识、构成原理等，掌握基本配色方法和色彩设计原理。

主要内容：调色配色、几何形体写生、静物写生、景物写生、色彩创作。

教学要求：本课程主要包括课程讲授、技法练习两大部份，教学方法以技法练习讲评、师生共同探讨为主。

（3）构成（171145）：64 学时，3 学分，考试课，核心课程。

课程目标：了解形态的特性和构成规律，熟悉色彩的表现方法和变化规律，培养学生的空间意识；通过对制作材料、形态、空间造型及美的形式等的掌握，培养学生在造型设计上的抽象思维能力和创造能力。引导学生树立正确的中国特色设计学价值体系，全面提升学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的综合能力。

主要内容：平面构成设计、色彩构成设计、立体构成设计、综合构成创作。

教学要求：创造力和基础造型能力，使其掌握理性和感性相结合的设计方法，拓展设计思维，为专业设计提供方法和途径，同时也为各艺术设计领域提供技法支持。

(4) 陶艺 (171146) :32 学时，2 学分，考查课。

课程目标：通过学生对陶艺的学习欣赏，尝试使用陶艺的工具、材料与探究陶艺的制作过程，来认识陶艺这门学科；通过塑造体验陶艺学习的乐趣和方法，促进学生对艺术的感知与欣赏能力、艺术表现能力和创作能力，同时了解人类文明的由来和发展，从身边的陶艺文化，激发学生的创造精神，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，从而培养学生对陶艺的热爱和传承桂陶文化的热情。

主要内容：塑性、修饰、上釉、烧制。

教学要求：培育实际动手本领和试验制作技巧，具备必定的陶艺鉴赏本领和创作意识，为进一步创作出个性化的陶艺作品打下基础，拓宽专业范围，开发艺术思维与制造本领。

(5) 设计概论 (171147) : 64 学时，3 学分，考查课。

课程目标：了解建筑装饰设计的理论、原则、内容、方法，熟悉和掌握室内空间的色彩、绿化、家具、陈设、照明及室内外界面设计与处理手法等，培养学生创造性设计思维和设计表达能力，掌握建筑装饰设计的基本原理与设计方法，具有装饰空间分析与设计能力。

主要内容：建筑装饰的概念与发展、目的和意义，建筑装饰设计基础，室内外空间设计，建筑装饰色彩、照明、家具与陈设、绿化与小品设计，建筑室内外界面装饰设计等。

教学要求：装饰空间分析与设计能力。

(6) 室内设计原理 (171148) : 72 学时，4 学分，考试课，核心课程。

课程目标：掌握建筑室内设计的基本原理、标准规范和设计原则，培养学生的方案设计能力和图形表达能力。了解各类型的室内装饰材料及其施工工艺，能绘制正确、清晰的施工图和构造详图。在设计过程中，一方面要培养学生的空间思维和空间创造能力。另一方面，有意识地提高学生的人文素质，使设计能更好地体现出以人为本的设计精神。强化学生立足时代、扎根人民、深入生活的创作

观点，给学生树立正确的艺术观和创作观。

主要内容：室内视觉环境设计、室内听觉环境设计、室内触觉环境设计、室内嗅觉环境设计、室内心理情感环境设计。

教学要求：教学拟结合设计选题，讲解相应的设计原理，使学生们在自己动手设计的过程中，学会综合运用所学的各种设计知识，来实现自己的设计意图，从而掌握室内设计的方法和原理，达到教学的目的。在教学中，配合具体内容，使用了大量的多媒体课件，使得教学言而有物，形象生动。

(7) 居住空间室内设计(171149)：72学时，4学分，考试课，核心课程。

课程目标：使学生深入理解建筑的居住空间特性，掌握居住空间的知识与技能，熟悉各种居住空间环境的设计、表现、技巧，具备较高的创造性、综合性才能和解决设计中实际问题的统摄能力。要坚持弘扬中华美育精神，聚焦“一老一小”重要政策，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。

主要内容：玄关空间设计、客厅空间设计、餐厅空间设计、卧室空间设计、厨房空间设计、卫浴空间设计。

教学要求：了解、掌握居住室内空间内涵、设计方式、方法，同时以居住为基础进而讲解室内空间构建特点及规律，着重学习室内设计的基础理论及施工、工艺，同时掌握设计相关图纸的绘制，培养设计理念的视觉转化能力与设计表现能力。掌握以居住为代表的简单空间的设计方式、方法。

(8) 公共空间室内设计(171150)：108学时，6学分，考试课，核心课程。

课程目标：通过对公共空间设计的系统学习，熟练掌握公共空间设计的方法、程序、及设计表达能力。同时以设计项目引导和任务驱动的案例实训，熟悉领会公共空间装修设计的构成要素、空间形态、设计手法、空间表达、项目策划、设计与运作能力。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，聚焦“一老一小”重要政策，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

主要内容：普惠幼儿托幼儿园设计、军事博物馆设计、大学生创新创业中心设计、儿科病房区疗愈化设计、适老精细化医院改造设计、社区养老活动中心设计、红色旅游乡村民宿设计。

教学要求：系统掌握空间设计方法、空间设计程序、空间设计表达能力。并通过设计项目的实际训练，让学生对专业的认识由感性上升到理性，进而在项目实践的层面来理解公共空间设计。在教学的实施中，主要是以具体的项目，通过对每个项目的系统训练，让学生在训练的过程掌握整体的设计方法和公共空间设计方面的知识。**有力促进，我国养老托育服务业健康发展，为一老一小的幸福生活奠定基础。**

(9) 建筑装饰制图与识图 (171151)：36 学时，2 学分，考试课。

课程目标：了解建筑装饰制图的基础知识，基本原理和绘图方法，正确使用绘图工具，培养学生的识图能力、读图能力、空间想像力及绘图技能，掌握建筑装饰施工图、轴测图、透视图的内容、画法和识读。

主要内容：室内设计制图的知识；制图的基本知识标准规定；正投影法和三视图；点、直线和平面的三面投影；立体的投影；工程图样的规定画法；室内装饰施工图绘制训练；建筑施工图绘制训练；家具设计图和装配图绘制训练。

教学要求：工程规范的手工绘图能力、较强的空间想象能力和思维能力和识图能力以及绘图的实际技能。

(10) AutoCAD (171152)：108 学时，6 学分，考试课，核心课程。

课程目标：了解并掌握 AutoCAD 设计软件的一般操作，紧密联系工程实际讲解利用 AutoCAD 绘制建筑平面图、室内平面图、立面图、地材图、顶棚图，掌握建筑装饰工程图的基本绘制方法，培养利用计算机绘制室内设计工程图的能力。同时要注重培养学生的职业道德、团队精神、法治思维、工匠精神、环保意识等。

主要内容：装饰工程平面图绘制、立面图绘制、顶面图绘制、节点图绘制、水电通风系统施工图绘制。

教学要求：本课程主要采用理论与实践相结合的教学模式。教学方法上采用案例教学法，项目教学法、讲授法等，强化实践项目作业的考核力度，加强学生的综合素质评定，使学生的专业能力、社会能力都符合现代职业标准。

(11) BIM (171153)：108 学时，6 学分，考查课。

课程目标：BIM 技术的产生和发展，及在建筑装饰业的应用，学习 BIM 相关软件操作和在工程项目整个生命周期中各环节的应用，熟悉 BIM 相关技术在装饰工程建模、装饰工程估价、仿真施工的应用等。

主要内容：计算机绘图的基本操作，建筑装饰模型，装饰工程建模、装饰工程估价、仿真施工的应用等。

教学要求：本课程主要采用理论与实践相结合的教学模式。教学方法上采用案例教学法，项目教学法、讲授法等，强化实践项目作业的考核力度，加强学生的综合素质评定，使学生的专业能力、社会能力都符合现代职业标准。

(12) 室内施工图深化设计(171154)：48学时，3学分，考试课。

课程目标：通过对施工图深化设计的教学，让学生掌握室内空间造型的构造方式、工艺做法和工序安排，了解施工图深化的目的和意义。具备对施工图进行优化调整，使深化设计后的施工图完全具备可实施性，满足装饰工程精确按图施工的严格要求的能力。

主要内容：室内施工图设计基本知识认知；室内平面图、顶面图、铺地图、立面图、剖面图、节点与大样图绘制训练；室内开关布置图、强弱电图、管线图绘制训练；室内施工图材料表、图纸目录与施工说明等的编制；室内水、电、暖通、结构设计图绘制训练；居住空间装饰施工图设计与绘制实训。

教学要求：主要是掌握规范的室内装饰施工图制作的技术和方法，注重传达与实施室内空间的设计意图，依托于建筑、室内设计和装饰艺术设计，对建筑空间进行施工图的设计绘制。

(13) Photoshop(171155)：72学时，4学分，考试课。

课程目标：熟练掌握 Photoshop 的使用方法和技巧，能独立利用 Photoshop 软件进行建筑与室内后期效果图制作、平面图绘制、家具绘制与室内视觉系统设计等。在项目实践过程中培养学生创新思维，培养和提升学生感受美、鉴赏美的能力，养成良好的沟通能力与团队协作精神，养成认真细致的工作态度。

主要内容：户型平面图绘制、地面材质纹理绘制、平面家具绘制、效果图后期处理、室内视觉系统设计。

教学要求：本课程主要采用理论与实践相结合的教学模式。教学方法上采用案例教学法，项目教学法、讲授法等，强化实践项目作业的考核力度，加强学生的综合素质评定，使学生的专业能力、社会能力都符合现代职业标准。

(14) 室内手绘效果图(171156)：36学时，2学分，考试课。

课程目标：通过本课程学习与训练，学生能够基本掌握不同表现工具特点，

能够灵活运用不同的表现形式快速、准确表现设计室内物品的形态、材质、结构等。培养学生实践创新意识，掌握表达设计的能力；树立正确的设计思维方式和对物体的艺术感觉和情感倾向；塑造学生自身的审美能力和艺术修养；提升学生实践动手技能。

主要内容：绘制室内材质、绘制家具与陈设、绘制室内平面图、绘制室内立面图、绘制室内效果图。

教学要求：能使用适宜的绘图技法表现设计思想，表现设计方案，完成设计交流。通过手绘表现技法的训练，培养学生较好的完成设计的构思草图和展示构思的最终效果图，以辅助设计创意表现的能力，并能够通过表现技法基础的练习在相应的设计表现领域进行设计创作，从而使学生能够胜任室内装饰设计师岗位要求。

(15) SketchUp (171157) :108 学时，6 学分，考查课。

课程目标：使学生能够像使用钢笔或者铅笔一样随心所欲的进行概念设计。通过 3D 的形体表现让设计师和业主进行直观的沟通，并且可以快速的修改设计作品，让作品符合最后的设计要求。系统地了解 and 掌握 SketchUp 的理论知识和相关操作技能，为从事建筑装饰设计工作打下良好的基础。

主要内容：基本工具使用、根据 CAD 图纸建模、后期渲染及创建动画。

教学要求：在完成基础知识教学任务的同时，加强学生实际动手能力的培养，力求通过课堂实例教学和课程实训，强化学生的实际操作能力。学生经过本课程学习，独立完成建筑装饰设计的模型制作及展示设计制作。

(16) 3dsMax (171158) : 96 学时，5 学分，考试课，核心课程。

课程目标：通过本课程的学习，使学生理解掌握和用 3dsMAX 制作效果图的方法与技巧，学会室内外模型的建立，材质的设置，灯光的创作及效果图的渲染出图，结合当前流行的渲染软件 VRAY 渲染器进行后期渲染制作，制作出理想的方案效果图。让学生在融合体验和感悟的作图过程中，自然地把艺心和初心、匠心和创新结合起来，将自身情感融入创作，完成实践教学目标。

主要内容：建模、贴材质、布灯光、渲染、Photoshop 软件后期处理。

教学要求：本课程主要采用理论与实践相结合的教学模式。教学方法上采用案例教学法，项目教学法、讲授法等，强化实践项目作业的考核力度，加强学生

的综合素质评定，使学生的专业能力、社会能力都符合现代职业标准。

(17) 建筑装饰材料与构造 (171159)：36 学时，2 学分，考试课。

课程目标：较系统的获得装饰材料与构造的基本知识，掌握建筑装饰材料的分类、性能、选择应用以及建筑装饰构造的基本原理和构造做法，为进一步学习该专业的后续课程和室内设计、施工及管理 etc 职业能力的形成打下良好的基础。

主要内容：室内装饰材料基础知识认知；室内地面材料；室内墙面材料；吊顶材料；门窗、楼梯构件及材料；室内家具材料；室内陈设布艺材料；厨房设备材料；

教学要求：掌握建筑装饰材料的基本性质、分类和各类装饰材料的组成、特性、技术性能，能合理正确的选择和应用建筑装饰材料，并对各种装饰材料的新品种具有较强的认知能力。掌握建筑装饰构造理论和常用装饰构造，具备装饰构造应用和设计的能力并能熟练正确绘制一般难度的装饰工程构造图样，所绘制的图样及标注应符合国家标准。

(18) 建筑装饰施工技术 (171160)：72 学时，4 学分，考试课，核心课程。

课程目标：通过本课程的学习，学生能根据室内顶棚、墙面、地面装饰要求的不同，会看施工图纸，运用合格的材料，规范安全使用施工机具，通过构配件科学合理的构造做法，完成室内各界面的施工装饰。养成良好的沟通能力与团队协作精神，具有安全文明的工作习惯、良好的职业道德、较强的质量意识和创新精神。

主要内容：室内顶棚装饰施工、室内墙面装饰施工、室内地面装饰施工。

教学要求：了解装饰工程的构造；熟悉基本的施工技术及工艺做法；掌握常见装饰工程的施工技术、工艺流程与质量验收标准。

(19) 建筑装饰工程项目管理 (171161)：72 学时，4 学分，考试课，核心课程。

课程目标：了解室内装饰工程施工与组织内容，熟悉室内装饰工程技术管理和掌握室内装饰工程施工进度管理、质量管理、成本管理。在潜移默化中引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，努力践行知识传授与价值引领的有机统一。

主要内容：建筑装饰工程施工组织设计的编制程序、内容、方法与要求；施

工方案的选择与编制;质量控制、成本控制与进度计划的编制;施工现场安全生产与文明施工措施的制定。

教学要求:了解建筑装饰法规、条例等相关内容;熟悉建筑装饰工程建设项目管理与安全生产等知识;掌握质量、进度、成本、合同管理的内容,能够编制施工组织设计,组织人工、材料、机械、施工方法进行施工管理。

(20) 建筑装饰工程计量与计价(171162):36学时,2学分,考查课。

课程目标:了解定额与预算的基本原理、掌握建筑装饰工程计量与计价的基本原则,熟悉建筑装饰工程造价构成,了解设计概算、掌握施工图预算、工程结算的编制方法。能运用所学知识编制清单工程量,能根据企业的实际情况编制工程量清单报价,了解造价软件,基本形成在装饰工程造价工作岗位及相关岗位上解决实际问题的能力。

主要内容:建筑装饰工程定额原理、定额使用、项目清单、工程量计算及取费程序;施工图预算编制实例,掌握建筑工程施工图预算的编制方法并能够编制建筑装饰工程施工图预算。

教学要求:熟悉施工定额、预算定额的编制方法和作用,掌握预算定额编制方法、组成内容及应用。掌握人工、材料、机械台班消耗量的确定和人工、材料、机械台班价格组成及计取方法。

(21) 专业认知实践(170012):1周\30学时,考查课。

课程目标:通过设计施工认识实习,接触课堂以外的实践知识,加深了解社会对本专业的需求,了解本专业不同方向的业务的性质,岗位职责,以及社会对人才需求情况初步认识,使学生对自己所学专业(方向)有一个较好的认识,增强学习目的性和自觉性。

主要内容:了解装饰设计、施工的现状、了解市场对装饰专业人才素质、知识结构、技能等的需要,从中把握今后努力的方向。

教学要求:通过施工现场认识实习,接触实践知识,了解社会对本专业的需求,本专业不同方向的业务的性质以及岗位职责。

(22) 数字绘画实践(170013):1周\30学时,考查课。

课程目标:有意识地运用形、色、空间和明暗等美术语言,运用数字绘画软件,探索不同的创作方法,发展具有个性的表现能力,传递自己的思想和情感。

主要内容：通过对事物、景物、空间等认知进行数字绘画制作。

教学要求：通过给定的主题，能够运用多种数字绘画表现方法，提炼出表达的语言，对事物、景物、空间的视觉感受与美的感悟进行制作，培养创作出美的画面能力。

(23) 居住空间设计实践（170014）：1周\30学时，考查课。

课程目标：通过项目实践，着力培养学生的前期基础专业知识的整合、运用能力，以居住小空间为着眼点，掌握设计的基本技能。

主要内容：依据项目要求完成空间功能分析、平面布置图、设计施工图、电脑效果图等设计内容。

教学要求：通过实践够熟练掌握居住空间室内设计项目的项目准备、项目策划、项目详细设计等综合职业技能，达到居住空间室内设计师助理及未来居住室内设计师工作岗位的职业能力。

(24) 效果图制作实践（170016）：1周\30学时，考查课。

课程目标：依据设计施工图，对设计方案进行效果图表现制作，体现方案表现的准确性与全面性，注重对光线、视角、材质色彩、氛围感的营造方式的表现。

主要内容：依据项目从空间建模、材质、灯光、渲染、漫游等环节进行制作完成项目实践。

教学要求：能够对方案施工图进行读图与识图，理解设计意图，将设计方案进行诠释和艺术化处理。

(25) 装饰施工实践（170015）：1周\30学时，考查课。

课程目标：通过对各种建筑装饰部位装饰施工技术的实践，掌握装饰工程的施工工艺流程、新材料的施工工艺、施工标准、质量控制方法和验收规范，并能针对各种常见的施工质量通病找寻合理的防治措施。

主要内容：完成泥工工程、水电工程、木工工程、油漆工程等施工观摩与操作实践。

教学要求：到项目施工现场进行观摩学习与实操，认识新材料新工艺的施工方法，体会工程的施工操作规范与施工场地的规范管理。

(26) 毕业设计（170001）：108学时，6学分，考查课。

课程目标：毕业设计是学生在校学习阶段最重要的一次设计实践，在这个实

践中要学会综合运用所学的各门知识,结合时代和社会的需要,展现自身的设计创意能力和设计表达能力,是一个激发学生创意能力和表现能力的最佳载体。

主要内容:理论讲授项目创作和制作相关知识;实践环节辅导整个项目创作和制作过程。

教学要求:是对本专业所有知识点的综合理解和应用。可以说是从理论培养到实践提高的过程。对学生以后的创作和就业起着至关重要的作用。通过项目的创作和制作来检查学生的知识积累程度和灵活应用能力。

(27) 顶岗实习(170000):698学时,26学分,考查课。

课程目标:通过学生到实际生产企业进行顶岗工作,全面学习建筑装饰技术、设计、管理的方法,学习企业文化,融入企业环境,养成遵纪守法、爱岗敬业、科学严谨、诚实守信的工作态度和安、质量、成本及环保意识,培养建筑装饰施工员、设计助理、资料员、造价员等岗位的实际工作能力,实现从学生到职业人的转变。

主要内容:学习企业文化,了解企业各种规范与制度,熟悉企业环境,了解装饰工程施工、设计流程。培养岗位工作能力:建筑装饰施工员、设计助理、质量员、资料员、造价员等岗位的实际工作能力。养成遵纪守法、爱岗敬业、科学严谨、诚实守信的工作态度和安、质量、成本及环保意识,具有良好的职业道德素质。培养自学能力、工具应用(如资料检索等)能力、技术文件写作表达能力、沟通与团队协作能力等方法能力与社会能力,具备较强的工作能力和可持续发展能力。

教学要求:根据和企业所处行业的不同和实际条件的不同,依据《顶岗实习》课程教学设计指导框架,具体制订本课程的教学实施方案,进一步细化和明确载体、工作任务、资源条件、教学做合一的形式与成果等内容,规范和指导教学。

2. 专业选修课程(8学分)

学生自行选修,最低8学分。

(1) 建筑装饰简史(171170):28学时,2学分,考查课。

课程目标:使学生了解中、外建筑装饰发展的基本过程;了解环境、文化与社会形态、技术经济对建筑发展的影响,以及通过学习中外著名建筑作品、主要建筑装饰流派,掌握其基本理论与思想,并将建筑装饰史理论与知识应用于建筑

装饰设计中。

主要内容：西方古典建筑装饰、中国古代建筑装饰、近代建筑装饰设计、现代建筑装饰设计。

教学要求：结合多媒体信息技术，课程全部章节均采用高质量图片、设计代表人物、设计案例来制作教学课件，用优秀的建筑装饰设计作品与设计人物来进行分析，探索著名设计师的设计思想的演变过程、设计风格的变化、提倡的设计理念，优秀设计作品所代表的寓意内涵、艺术创作手法、技术手段、产生的影响、历史地位等。

(2) 适老化装饰设计 (171171)：36 学时，2 学分，考查课。

课程目标：随着中国老龄化步伐的加快，为提高中国老年人生活品质，给国人提供安全、舒适、便利的居住环境，让中国老年人享受到国际一流的无障碍设计、适老化家装改造服务，因此学习借鉴先进的适老化无障碍设计、打造符合中国国情的适老化改造。

主要内容：空间布局、灯光设计、无障碍设计、介护服务、康复辅具的使用、适老化家居建材产品的特性。

教学要求：一定要从家里老人的使用习惯和场景出发，设身处地去感受和 design，从客厅、卧室、卫浴、厨房、灯光等进行分析感受理解给出切实可行的改造方案。

(3) 全屋定制与智能化设计 (171172)：36 学时，2 学分，考查课。

课程目标：智能家居通过物联网技术(ZIGBEE 技术)将家中的各种设备(如音视频设备、照明系统、窗帘控制、空调控制、安防系统、数字影院系统、影音服务器、影柜系统、网络家电等)连接到一起，提供家电控制、照明控制、电话远程控制、室内外遥控、防盗报警、环境监测、暖通控制、红外转发以及可编程定时控制等多种功能和手段，提供全方位的信息交互功能。

主要内容：智能门禁系统、智能安防监控、能耗安全管理、室内环境管控、家电智能控制、语音识别控制、智能窗帘控制、人机智能交互、影音智能控制、影音智能控制。

教学要求：以市场产品为依托，分析智能产品在居家中的应用，在完成基础知识教学任务的同时，加强学生设计设想能力的培养，力求通过课堂实例教学和

课程实训，强化学生的设计能力。

(4) 建筑装饰工程招投标与合同管理(171173)：36学时，2学分，考查课。

课程目标：了解《中华人民共和国招标投标法》中和教材有关的基本内容；掌握建设工程项目招投标的主体和招标文件的编写过程，能够根据招标文件的要求编写出相关投标文件，并且合理选择相关投标技巧；了解合同的基本知识，能够在后续的工程相关合同签订中，掌握其组成部分中应有的权利和义务并且可以对其进行分析。

主要内容：包括建设工程法律基础、建设工程招标、投标、开标评标与定标、施工合同管理、工程合同管理域分析、工程索赔、建设工程合同争议、FIDIC合同条件等内容。

教学要求：由于需要一些实际案例能更加加强学生的理解，可以深入到校企合作单位进行实践学习，达到“教、学、做”为一体。

(5) 图案设计(171174)：36学时，2学分，考查课。

课程目标：树立学生正确的审美观，掌握图案设计的基本知识和原理方法，具备能够在设计实践中灵活应用知识的能力。

主要内容：图案概述、图案的形式美法则、图案的造型方法。

教学要求：讲授+实训。在图案设计中要求学生掌握传统图案设计方法，通过临摹，锻炼学生对设计图案的掌握能力。启发学生寻找适合自己的设计语言和感兴趣的创作主题，为以后的应用设计做准备。

七、教学进程总体安排（见附录1）

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1、队伍结构

表1 室内装饰工程技术专业教师基本情况表

姓名	学历	职称	课程	备注
XXX	研究生	副教授	室内设计原理、公共空间室内设计	双师型教师
XXX	研究生	副教授	装饰工程技术、建筑装饰施工管理	双师型教师
XXX	研究生	副教授	设计概论、陶艺	双师型教师

XXX	本科	副教授	构成、素描	双师型教师
XXX	研究生	副教授	素描、油画、色彩	双师型教师
XXX	本科	高级讲师	色彩、版画	双师型教师
XXX	研究生	高级讲师	油画、陶艺	双师型教师
XXX	本科	高级讲师	PS、Sketch up	双师型教师
XXX	本科	高级讲师	陶艺、素描、色彩	双师型教师
XXX	本科	高级讲师	表现技法、居住空间设计	双师型教师
XXX	本科	讲师	建筑装饰施工管理	双师型教师
XXX	本科	讲师	建筑装饰材料、公共空间室内设计	双师型教师
XXX	研究生	讲师	公共空间室内设计、BIM	双师型教师
XXX	本科	讲师	SketchUp、BIM	双师型教师
XXX	研究生	讲师	居住空间室内设计、雕塑	双师型教师
XXX	研究生	讲师	版画、AutoCAD	双师型教师
XXX	研究生	讲师	建筑装饰工程计量与计价	双师型教师
XXX	研究生	讲师	BIM、建筑装饰施工管理	双师型教师
XXX	研究生	讲师	雕塑、油画、色彩	双师型教师
XXX	研究生	讲师	室内施工图深化设计	双师型教师
XXX	本科	高级讲师	AutoCAD、PS、Sketch up	兼职教师
XXX	本科	高级讲师	国画、建筑装饰施工管理	兼职教师
XXX	本科	讲师	3ds MAX、公共空间室内设计	兼职教师
XXX	本科	助理讲师	公共空间室内设计、3ds MAX	兼职教师
XXX	本科	助理讲师	毕业设计、公共空间室内设计、BIM	兼职教师

“双师型”教师占专业课教师比例为 84%，高级职称专任教师比例为 50%，专任教师队伍职称、年龄，形成合理的梯队结构，职称高的指导职称低的，年长的带年轻的。

能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任产业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业(学科)教研机制。

2、专任教师

具有高校教师资格；原则上具有土木工程、建筑学、环境设计等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3、专业带头人

具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握

国内外建筑装饰和装修行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

4、兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技术技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，原则上应具有中级及以上相关专业技术职称，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，建立专门针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

(二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

(1) 数字化装饰设计实训室

配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响等设备，用于建筑装饰设计实训、建筑装饰施工图绘制与深化设计实训、建筑装饰工程计量与计价实训、建筑装饰工程项目管理实训、BIM技术应用实训等实训教学。

(2) 建筑装饰材料、构造及施工工艺实训室

配备常用的建筑装饰装修材料、墙顶地与门窗构造、水路与电路装修构造、装配式装饰装修构造与部品部件等，用于建筑装饰施工图绘制与深化设计实训、传统建筑装饰装修施工实训、装配式建筑装饰装修技术实训等实训教学。

(3) 建筑装饰工程施工实训室

配备木材切割机、水平仪、智能测量仪等满足钻孔、切割、涂饰、抹灰、裱糊、铺贴等建筑装饰工程施工常用小型机具，以及安全帽、手套等防护设备，用

于包括水暖电安装、隔墙隔断施工、吊顶装饰施工、楼地面装饰施工、门窗及门窗套制作安装、楼梯及护栏装饰施工、室内陈设制作与安装等传统建筑装饰装修施工实训，以及装配式建筑装饰装修技术实训等实训教学。

3. 校外实训基地基本要求

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供建筑装饰设计、建筑装饰施工、建筑装饰工程项目管理等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字化教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：建筑装饰文化类、建筑装饰设计类、建筑装饰施工类、建筑装饰工程项目管理类、建筑装饰工程案例图集类、建筑装饰相关标准与规范类图书，及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

1. 强化课程开发，根据人才培养需要精准设计教学内容；
2. 强化案例教学、项目教学、任务驱动教学，提高课堂吸引力；
3. 强化理实一体教学，努力实现“做中学、学中做”；
4. 强化集体备课，提高教师整体教学水平和教学效果。

（五）学习评价

1. 课程考核

(1) 理论类考试课全面建立教学题库，实行教考分离，其他理论课程要求完成“大作业”，按作业成果评定成绩；

(2) 实训课程采取成果性考核、综合性考核题库、技能模块考核标准等多种形式进行考核；

(3) 理实一体课程采取“理论+实践”考核方式，探索以考证或竞赛代替考核的有效途径。

2. 职业核心能力检测指标

序号	能力项目	达标标准
1	美术造型能力	通过学校专项考核
2	室内设计能力	对应核心课程考核良好以上
3	室内施工图设计能力	对应核心课程考核良好以上
4	室内效果图设计能力	对应核心课程考核良好以上
5	室内装饰工程管理能力	对应核心课程考核良好以上

（六）质量保障

1. 建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 教研室建立集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

(一) 思想道德考核合格，所有纪律处分影响期已经解除。

(二) 所有必修课程和限制性选修课程考核合格。

(三) 各专项学分需达到以下要求：

总学分	其中				
	专业选修课最低学分	公共选修课最低学分	思政实践最低学分	阅读最低学分	素质拓展最低学分
162	8	8	1	2	2
<p>说明</p> <p>1. 思政实践学分：高职生需按要求完成有关思想政治教育实践活动，并经考核合格获得 1 个学分。活动方案及学分认定由思政部负责。</p> <p>2. 阅读学分：各专业必修，学生在校期间应完成学校要求的最低读书量，并经考核合格，才能取得阅读 2 学分。阅读学分由教务处和基础部认定。</p> <p>3. 劳动实践学分：各专业必修，学生应积极参加劳动实践，并在毕业前劳动实践考核合格，方可获得 2 学分。劳动实践学分由教学系制定考核办法，并进行学分认定。</p>					

十、附录

附录 1：教学进程总体安排（另附 excel 表）

十一、建筑装饰工程技术专业人才培养方案编制委员会组成

编制负责人：XXX，工作分工：执笔、审核

编制委员会成员：

XXX：工作分工：负责修改公共必修课、专业必修课课程安排。

XXX：工作分工：负责修改公共选修课课程安排。

XXX：工作分工：负责修改专业选修课课程安排。

XXX：工作分工：校稿。

XXX：工作分工：审核。

附录 1：教学进程总体安排

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数 课堂教学周数、平均周学时)						课程考核	开课部门	备注
				课程类型 (A/B/C)	是否理实一体		总计	理论	实践		1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期			
											20	20	20	20	20	21			
公共基础课	1	070301	军训	B		2	60		60	1							考查	思政部	
	2	200101	习近平新时代中国特色社会主义思想	B		3	54	46	8	3			3.00				考试	思政部	
	3	200102	思想道德与法治	B		3	54	46	8	1	3.00						考试	思政部	
	4	200103	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B		2	36	30	6	2		2.00				36.00	考试	思政部	
	5	200104	形势与政策(一)	A		0.4	8	8		1	0.50						考查	思政部	
	6	200105	形势与政策(二)	A		0.4	8	8		2		0.50					考查	思政部	
	7	200106	形势与政策(三)	A		0.4	8	8		3			0.50				考查	思政部	
	8	200107	形势与政策(四)	A		0.4	8	8		4			0.50				考查	思政部	
	9	200108	形势与政策(五)	A		0.4	8	8		5				0.50			考查	思政部	
	10	200109	铸牢中华民族共同体意识(高职)	A		1	18	18		2		1.00					考试	思政部	
	11	200110	军事理论	A		2	36	36		2		2.00					考查	思政部	
	12	200111	大学生心理健康教育	B		2	36	30	6	1	2.00					36.00	考查	思政部	
	13	200112	中国共产党党史	A		1	18	18		1	1.00						考试	思政部	
	14	180107	体育与健康(一)	C		2	36	0	36	1	2.00						考试	公共公共基础部	
	15	180110	安全教育	A		1	18	18	0	1	1.00						考查	公共公共基础部、学保处	
	16	180101	大学语文(一)	A		4	72	72	0	2							考试	公共公共基础部	
	17	180102	大学语文(二)	A		2	36	36	0	3			2.00				考试	公共公共基础部	
	18	180112	劳动教育	A		1	18	18	0	2		1.00					考查	公共公共基础部	
	19	180108	体育与健康(二)	C		2	36	0	36	2		2.00					考试	公共公共基础部	
	20	180111	信息技术	B	√	4	72	36	36	2		4.00					考试	公共公共基础部	
	21	180109	体育与健康(三)	C		2	36	0	36	3			2.00				考试	公共公共基础部	
小计						36	616	444	172		9.50	12.50	7.50	0.50	0.50	72.00			
选修	1	200113	大学生职业生涯规划	B		1	18	14	4	1				1.00			考查	思政部、基础部	在本组课程中选修 72

		2	200114	就业指导与职业发展	B		1	18	14	4	4				1.00			考查		学时、4学分，其中大学生职业生涯规划、就业指导与职业发展为 必选课程
		3	211001	大学生创新创业教育	A		1	18	18		1-5	√	√	√	√	√		考查		
		4	180106	大学英语	A		4	72	72		1-5	√	√	√	√	√		考查		
		5	180103	中国优秀传统文化	A		2	36	36		1-5	√	√	√	√	√		考查		
		6		公共选修课 1	A		2	36	36		1-5	√		√	√	√		考查		
		7		公共选修课 2	A		2	36	36		1-5	√		√	√	√		考查		
小计							10	180	172	8			0.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00		
公共基础课累计、占总学时比例							46	796	616	180			9.50	12.50	7.50	2.50	0.50	72.00		26%
专业(技能)课	造型能力项目	1	171143	素描	B	√	3	64	24	40	1	4.00						考试	艺术创意学院	
		2	171144	色彩	B	√	2	36	12	24	2		2.00					考试	艺术创意学院	
		3	171145	构成	B	√	3	64	24	40	1	4.00						考试	艺术创意学院	核心课程
		4	171146	陶艺	B	√	2	32	12	20	1	2.00						考查	艺术创意学院	
	设计能力项目	5	171147	设计概论	B	√	3	64	24	40	1	4.00						考试	艺术创意学院	
		6	171148	室内设计原理	B	√	4	72	24	48	2		4.00					考试	艺术创意学院	核心课程
		7	171149	居住空间室内设计	B	√	4	72	24	48	3			4.00				考试	艺术创意学院	核心课程
		8	171150	公共空间室内设计	B	√	6	108	36	72	4				6.00			考试	艺术创意学院	核心课程
	施工图设计能力项目	9	171151	建筑装饰制图与识图	B	√	2	36	12	24	2		2.00					考试	艺术创意学院	
		10	171152	AutoCAD	B	√	6	108	36	72	3			6.00				考试	艺术创意学院	核心课程
		11	171153	BIM	B	√	6	108	36	72	4				6.00			考查	艺术创意学院	
		12	171154	室内施工图深化设计	B	√	3	48	16	32	5					4.00		考试	艺术创意学院	
	效果图设计能力项目	13	171155	Photoshop	B	√	4	72	24	48	2		4.00					考试	艺术创意学院	
		14	171156	室内手绘效果图	B	√	2	36	12	24	3			2.00				考试	艺术创意学院	
		15	171157	SketchUp	B	√	6	108	36	72	4				6.00			考查	艺术创意学院	
		16	171158	3ds MAX	B	√	8	96	32	64	5					8.00		考试	艺术创意学院	核心课程
	施	17	171159	建筑装饰材料与构造	B	√	2	36	12	24	3			2.00				考试	艺术创意学院	

工 管 理 能 力 项 目	18	171160	建筑装饰施工技术	B	√	4	72	24	48	4				4.00			考试	艺术创意学院	核心课程	
	19	171161	建筑装饰工程项目管理	B	√	4	72	24	48	5					6.00		考试	艺术创意学院	核心课程	
	20	171162	建筑装饰工程计量与计价	B	√	2	36	12	24	5					3.00		考查	艺术创意学院		
	专 业 综 合 实 训 项 目	21	170012	专业认知实践	C	√					1	1W						考查	艺术创意学院	依托室内设计原理课程
		22	170013	数字绘画实践	C	√					2		1W					考查	艺术创意学院	依托构成课程
		23	170014	居住空间设计实践	C	√					3			1W				考查	艺术创意学院	依托 AutoCAD 课程
		24	170016	效果图制作实践	C	√					4				1W			考查	艺术创意学院	依托 3ds MAX 课程
		25	170015	装饰施工实践	C	√					5					1W		考查	艺术创意学院	依托建筑装饰施工技术课程
		26	170001	毕业设计	C	√	6	108		108	5					9.00		考查	艺术创意学院	
		27	170000	顶岗实习	C		26	698		698	5-6					6w	20w			
小计						108	2146	456	1690		14.00	12.00	14.00	22.00	30.00	0.00				
专 业 选 修 课	专 业 拓 展 项 目	1	171170	建筑装饰简史	B	√	2	32	10	22	1	2.00					考查	艺术创意学院		
		2	171171	适老化装饰设计	B	√	2	36	12	24	2		2.00					考查	艺术创意学院	
		3	171172	全屋定制与智能化设计	B	√	2	36	12	24	3			2.00				考查	艺术创意学院	
		4	171173	建筑装饰工程招投标与合同管理	B	√	2	36	12	24	4				2.00			考查	艺术创意学院	
		5	171174	图案设计	B	√	2	36	12	24	4				2.00			考查	艺术创意学院	
	小计						8	140	46	94		2.00	2.00	2.00	2.00	0.00	0.00			
专业（技能）课累计、占总学时比例						116	2286	502	1784	0	16.00	14.00	16.00	24.00	30.00	0.00		74%		
考试											2W	2W	2W	2W	2W					
毕业鉴定																1W				
平均周学时											25.50	26.50	23.50	26.50	30.50	72.00				
学分总计、学时总计							162				3082				—					
选修课程：学分总计、学时总计、占总学时比例							18				320				10%					
实践性教学：学时总计、占总学时比例							—				1964				64%					